

安徽省教育厅

皖教秘高〔2016〕47号

安徽省教育厅关于举办第七届安徽省高等学校 师范生教学技能竞赛的通知

各高等学校：

为促进各有关高等学校继续加强师范生教育教学基本素质培养与能力提升，培养具有崇高教育理想、高尚师德、先进教育理念、全面教学能力、现代气息和教师气质的优秀教师，在连续六年成功举办全省师范生教学技能竞赛的基础上，经研究，决定举办第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛，现将有关事项通知如下：

一、组织机构

主办单位：安徽省教育厅

协办单位：安徽省高等院校教师教育合作委员会

承办单位：淮南师范学院

二、竞赛时间

2016年11月4日-6日

三、参赛对象

安徽省高等学校师范专业全日制普通本、专科(含中专学校5年制大专班)高年级在校生。同类型竞赛已经取得特等奖和一等奖的同学不得参加本次竞赛。

四、竞赛分组和名额分配

各参赛院校按“普通组”和“学前组”组队。

1.普通组

分本科组和专科组,各六个科目:语文、数学、外语、综合一(包括历史、思想政治、历史与社会、心理、地理)、综合二(包括物理、化学、生物、科学、信息技术)、综合三(音乐、体育、美术)。

本科院校推荐9名选手,其中语文、数学、外语各2名;综合一、综合二、综合三各1名。

专科院校推荐6名选手,其中语文、数学、外语、综合一、综合二、综合三各1名。

2.学前组

有学前专业的高校推荐2名选手;学前专业学生超过在校学生数50%的高校推荐4名选手。

五、竞赛形式

竞赛分为预赛和决赛两个部分:(详细竞赛流程及评分标准等见附件3—4)。

1.预赛

各校根据决赛的内容和要求进行校内预赛,选拔出参加决赛

的选手。

2. 决赛

分“上午场”、“下午场”、“晚上场”。每场赛题不同，选手按照“抽序号——进场等待——选题——准备——竞赛”的比赛顺序“一站式”完成。

(1) 普通组

竞赛由教学设计(25分)、课件制作(15分)、模拟上课·板书(45分)、即席讲演(15分)四个项目组成。小学教育专业学生可以任选小学、初中内容，其他专业学生只能选择初中或高中的内容(人才培养方案明确培养小学教师的除外)，不指定教材，模拟上课为无生上课。

流程简介：

①在机房根据现场抽取的教材内容完成并上交1课时的教学设计及教学辅助课件，时间150分钟。

②完成①后，直接进入准备室抽取即席讲演题目(二选一)，准备5分钟；进入竞赛室，进行3分钟的即席讲演、10分钟的模拟上课·板书。各环节的时间单独计算。

(2) 学前组

由教学活动设计和说课(40分：教学活动设计15分，说课25分)；儿童故事讲述(15分)；艺术技能展示(45分：①音乐技能15分；②舞蹈技能15分；③美术技能15分)三个项目组成。

流程简介：

①在机房现场抽取并完成：“教学活动设计和说课准备题(按1课时30分钟设计)”、“儿童故事讲述和儿童故事绘画题(自带画板)”、“儿童歌曲弹唱(钢琴)和儿童舞蹈表演题”共三组题目，时间150分钟。结束时要上交教学设计、儿童故事绘画。

②完成①后，直接进入竞赛室进行7分钟的说课，3分钟儿童故事讲述，5分钟的歌曲弹唱和儿童舞蹈表演。各环节的时间单独计算。

六、报名办法

各参赛学校报名时需准确填写《第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛学校团体报名表》(见附件2)、《第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛决赛选手信息表》(见附件3)，纸质表加盖公章后报送淮南师范学院教务处，同时发送电子稿到指定邮箱(446574396@qq.com)。

报名时间为2016年9月20日至30日，逾期不再受理。

七、奖项设置

- 1.集体奖：设团体一、二、三等奖、优秀组织奖；
- 2.个人奖：按参赛人数的10%设特等奖，20%设一等奖，设二等奖和三等奖若干名。单个环节奖项不再另设。

八、联系方式

联系人：龚宝成、程敏

联系电话：0554-6863086

地址：淮南市田家庵区洞山西路淮南师范学院泉山校区

邮编：232038

九、其他

竞赛报到时间及地点另行通知。相关附件请在“安徽省高等院校教师教育合作委员会（高师联盟）”网站（<http://gs1m.ahnu.edu.cn/>）自行下载。

- 附件：1.第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛组织机构
- 2.第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛学校团体报名表
- 3.第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛决赛选手信息表
- 4.普通组教学技能竞赛项目、流程和评价标准
- 5.学前组教学技能竞赛项目、流程和评价标准
- 6.微格教室及机房软件环境



（此件主动公开）

附件 1

第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛

组织机构

一、组委会名单

主任委员：

李和平 安徽省教育厅副厅长

执行主任委员：

曹杰旺 淮南师范学院院长

副主任委员：

储常连 安徽省教育厅高教处处长

朱家存 安徽师范大学副校长

马建国 淮南师范学院副院长

周学锋 淮南师范学院纪委书记

杨正清 淮南师范学院党委副书记

委 员：

梁祥君 安徽省教育厅高教处副处长

席贻龙 安徽师范大学教务处处长

朱其永 淮南师范学院教务处处长

张爱群 淮南师范学院教育学院院长

各参赛高校分管师范生教学技能培养部门的负责人

二、秘书处

秘书长：

席贻龙 安徽省高等院校教师教育合作委员会秘书长

朱其永 淮南师范学院教务处处长

张爱群 淮南师范学院教育学院院长

副秘书长：

余海军 淮南师范学院教务处副处长

刘道富 淮南师范学院教务处副处长

廖军和 淮南师范学院教育学院副院长

第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛秘书处设在淮南师范学院教务处

第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛决赛学校团体报名表

报表联系人:

手机:

办公电话:

QQ:

参赛学校	通信地址		电子邮箱	邮编					
	选手姓名	性别		学号	联系电话				
带队教师	序号	性别	专业	参赛学科组	学段	指导教师			
	1	赵三 (示例)	女	09140101	小学教育	数学组	小学	13800000000	周某某
	2	钱四 (示例)	男	09240102	小学语文	语文组	高中	13700000000	吴某某
	3	孙五 (示例)	女	10540103	艺术教育	综合三美术	初中	13710000000	郑某某
	4	李六 (示例)	男	09630108	学前教育	学前组	学前	13987000000	王某某

参赛学校盖章

年 月 日

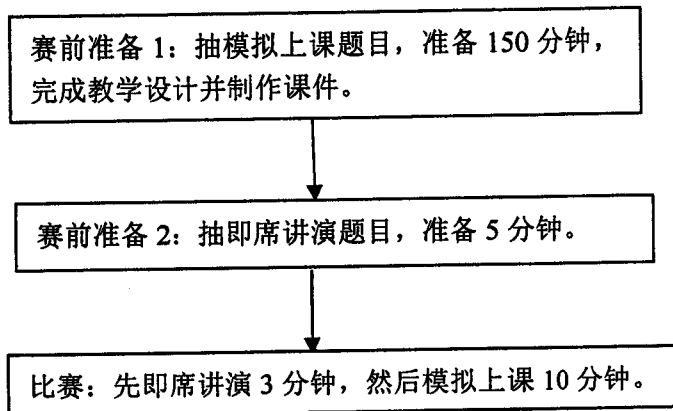
附件3

第七届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛决赛选手信息表

推荐学校					
姓名		性别		学号	
专业		年级		电话	
参赛组别	普通组： <input type="checkbox"/> 语文 <input type="checkbox"/> 数学 <input type="checkbox"/> 外语 <input type="checkbox"/> 综合一(科目) <input type="checkbox"/> 综合二(科目) <input type="checkbox"/> 综合三(科目) 学前组： <input type="checkbox"/> 全科 (请选择组别、学科并打√)				
学段	<input type="checkbox"/> 学前 <input type="checkbox"/> 小学 <input type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中				
指导教师				电 话	
通信地址				邮 编	
推荐学校意见	<div style="text-align: right; margin-top: 100px;">推荐学校盖章</div>				
备注					

安徽省高等学校师范生（普通组）教学技能竞赛 项目、流程和评价标准

附件 4—1：普通组竞赛项目



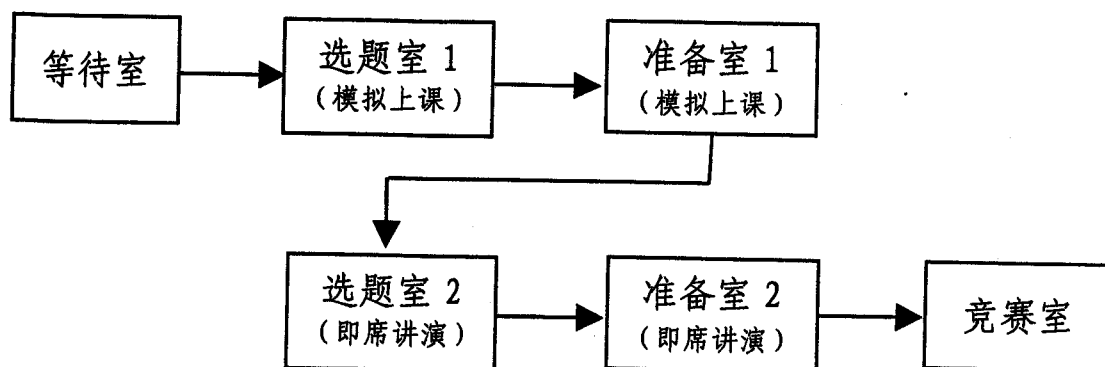
说明:

每位选手赛前准备时间共计 155 分钟，其中模拟上课准备时间为 150 分钟(含交接时间)，即席讲演准备时间 5 分钟。每位选手正式比赛时间为 13 分钟，其中即席讲演时间为 3 分钟，模拟上课时间为 10 分钟。每位选手进入竞赛室后，先进行即席讲演，然后开始模拟上课。

竞赛时间及项目安排表(预排)

时间/场次	竞赛项目	备注
2016 年 11 月 5 日 (周六) 上午场 9: 20—11: 30	即席讲演	题目在竞赛前 5 分钟抽取
	模拟上课· 板书	题目在竞赛前 155 分钟抽取
2016 年 11 月 5 日 (周六) 下午场 13: 00—16: 25	即席讲演	题目在竞赛前 5 分钟抽取
	模拟上课· 板书	题目在竞赛前 155 分钟抽取
2016 年 11 月 5 日 (周六) 晚上场 18: 10—20: 20	即席讲演	题目在竞赛前 5 分钟抽取
	模拟上课· 板书	题目在竞赛前 155 分钟抽取
2016 年 11 月 6 日 (周日) 上午 9: 20—11: 30	即席讲演	题目在竞赛前 5 分钟抽取
	模拟上课· 板书	题目在竞赛前 155 分钟抽取
2016 年 11 月 6 日 (周日) 下午 13: 30—15: 30	专家组会议	
	公布成绩	

附件 4-2：普通组竞赛流程



等待室：上午场 06: 25-08: 35 本场次比赛的全体选手（通讯设备禁用）；
 下午场 10: 05-13: 30 本场次比赛的全体选手（通讯设备禁用）；
 晚上场 15: 15-17: 25 本场次比赛的全体选手（通讯设备禁用）；

选题室 1：赛前 155 分钟抽取模拟上课试题；

准备室 1：供选手准备模拟上课，进行教学设计和课件制作使用；

选题室 2：赛前 5 分钟抽取即席讲演试题；

准备室 2：供选手准备即席讲演使用；

竞赛室：供选手进行即席讲演和模拟上课竞赛使用。

准备室 1 提供的材料：多媒体计算机、A4 白纸、笔

竞赛室提供的材料：多媒体计算机、A4 白纸、尺规、粉笔（彩色、白色）、激光教鞭、剪刀、黑板吸铁石。综合三组提供钢琴。

说明：每场次所有选手提前 15 分钟进入等待室抽取比赛序号，然后按规定时间到选题室 1 抽模拟上课试题，并到准备室 1 准备 150 分钟（离开前需将课件和教案传至 FTP）；然后再到选题室 2 抽即席讲演试题，并到准备室 2 准备 5 分钟（离开准备室前需交回讲演试题）；最后到竞赛室开始比赛。每个选手竞赛时间为 13 分钟，选手间交接时间为 2 分钟。

评委工作时间：上午 9: 20-12: 00 下午 13: 00-17: 00 晚上 18: 10-20: 50

普通组选手参赛顺序表（预排）

5 日上午场	5 日下午场	6 日晚上场	6 日上午场
1-8 号	9-21 号	22-29 号	30-37 号

附件4-3：普通组选手参赛秩序表（预排）

场次	选题室 1	进准备室 1	进选题室 2	进准备室 2	进竞赛室	出竞赛室	选手	
5日 上午场	6:40	6:42	9:12	9:14	9:20	9:33	1	
	6:55	6:57	9:27	9:29	9:35	9:48	2	
	7:10	7:12	9:42	9:44	9:50	10:03	3	
	7:25	7:27	9:57	9:59	10:05	10:18	4	
	中场休息 10 分钟							
	7:50	7:52	10:22	10:24	10:30	10:43	5	
	8:05	8:07	10:37	10:39	10:45	10:58	6	
	8:20	8:22	10:52	10:54	11:00	11:13	7	
	8:35	8:37	11:07	11:09	11:15	11:28	8	
	11:30-12:00 评上午场教学设计							
评委午餐								
5日 下午场	10:20	10:22	12:52	12:54	13:00	13:13	9	
	10:35	10:37	13:07	13:09	13:15	13:28	10	
	10:50	10:52	13:22	13:24	13:30	13:43	11	
	11:05	11:07	13:37	13:39	13:45	13:58	12	
	11:20	11:22	13:52	13:54	14:00	14:13	13	
	11:35	11:37	14:07	14:09	14:15	14:28	14	
	11:50	11:52	14:22	14:24	14:30	14:43	15	
	中场休息 10 分钟							
	12:15	12:17	14:47	14:49	14:55	15:08	16	
	12:30	12:32	15:02	15:04	15:10	15:23	17	
	12:45	12:47	15:17	15:19	15:25	15:38	18	
	13:00	13:02	15:32	15:34	15:40	15:53	19	
	13:15	13:17	15:47	15:49	15:55	16:08	20	
13:30	13:32	16:02	16:04	16:10	16:23	21		
16:25-17:00 评下午场教学设计								
评委晚餐								
5日 晚上场	15:30	15:32	18:02	18:04	18:10	18:23	22	
	15:45	15:47	18:17	18:19	18:25	18:38	23	
	16:00	16:02	18:32	18:34	18:40	18:53	24	
	16:15	16:17	18:47	18:49	18:55	19:08	25	
	中场休息 10 分钟							
	16:40	16:42	19:12	19:14	19:20	19:33	26	
	16:55	16:57	19:27	19:29	19:35	19:48	27	
	17:10	17:12	19:42	19:44	19:50	20:03	28	
17:25	17:27	19:57	19:59	20:05	20:18	29		

	20:20-20:50 评晚上场教学设计						
6日 上午场	6:40	6:42	9:12	9:14	9:20	9:33	30
	6:55	6:57	9:27	9:29	9:35	9:48	31
	7:10	7:12	9:42	9:44	9:50	10:03	32
	7:25	7:27	9:57	9:59	10:05	10:18	33
	中场休息 10 分钟						
	7:50	7:52	10:22	10:24	10:30	10:43	34
	8:05	8:07	10:37	10:39	10:45	10:58	35
	8:20	8:22	10:52	10:54	11:00	11:13	36
	8:35	8:37	11:07	11:09	11:15	11:28	37
	11:30-12:00 评上午场教学设计						

说明：每位选手完成即席讲演和模拟上课·板书后，评委应立即将该选手的即席讲演、模拟上课与板书成绩打出，每场次结束后评委对该场次所有选手的教学设计进行评分。多媒体课件另行单独评分。

附件 4—4：普通组竞赛选手分组及题目安排说明

1. 竞赛分组

共分语文、数学、外语、综合一、综合二和综合三共六大组别。其中，综合一组包括历史、思想政治、历史与社会、心理、地理五大学科；综合二组包括物理、化学、生物、科学、信息技术五大学科；综合三组包括音乐、体育和美术三大学科。小教专业学生可以任选小学、初中内容，其他专业学生只能选择初中或高中的内容（除培养方案明确培养小学教师的除外）。

2. 题目选择范围

(1) 模拟上课·板书

各学段模拟上课试题年级不限，必修和选修内容不限，可以来自课外材料。

(2) 即席讲演

与选手对应学科的相关问题，如师德规范、课堂突发事件、教学过程管理和控制等案例分析。

3. 教材版本选择

各学科分组教材版本不限，可以是省内或省外使用的各种版本。

4. 题目选择形式

(1) 模拟上课-板书：

同一场次同一学科同一学段一套题

即席讲演：

同一场次同一学科同一学段两套题，选手可以自由选择一套题。

5. 其他注意事项

(1) 同一学校选手不能统一着装及做任何有标志身份的行为。

(2) 同一学校选手课件和教案不得使用统一模板等特殊标记。

附件 4—5：普通组竞赛评价参考标准

一、教学设计（单项 25 分）

教学设计是指运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成教学过程和教学活动的具体计划的系统化过程。教学设计是一个开放动态的过程，是能够充分体现教师创造性教学的“文本”。参赛者应结合我国新课程改革的理念，以及基础教育现实、教学要求、课程目标等发生的深刻变化，针对指定内容进行教学设计，解决教什么、怎样教的问题，使教学过程最优化。

（一）要求：根据抽取的试题，设计完整的一课时教学方案一例，建议设计的时间不超过 90 分钟。

（二）教学设计评价标准见下表。

评价内容	评价标准	分值
目标设计 3 分	教学目标清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范	1.5
	符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求	1.5
内容分析 2 分	教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚	2
学情分析 2 分	学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理	2
教学过程设计 11 分	教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性	2
	教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当	2
	教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出	2
	教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当	1
	内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决	3
	注重形成性评价及生成性问题解决和利用	1
延伸设计 2 分	课时分配科学、合理；辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决	2
文档规范 2 分	文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当；文档结构完整，布局合理，格式美观	2
设计创新 3 分	教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色	3

二、多媒体课件制作（单项 15 分）

多媒体课件是用于实施教学活动的教学软件，参赛者应在一定的学习理论和教学理论的指导下，遵循学生的认知规律，根据学习目标或教学目标设计反映某种教学策略和教学内容的课件。课件应该形象、直观、生动、快捷、高效，并具备参与交互功能，有助于优化课堂教学，推进素质教育。

（一）要求：根据教学设计内容制作课件一例，制作平台不限，建议制作时间不超过 60 分钟。

（二）课件制作评价标准见下表。

评价内容	评价标准	分值
科学性 4分	课件取材适宜，内容科学、正确、规范	2
	课件演示符合现代教育理念	2
教育性 6分	课件设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情	6
技术性 3分	课件制作和使用上恰当运用多媒体效果	1.5
	操作简便、快捷，交流方便，适于教学	1.5
艺术性 2分	画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一	2

三、即席讲演（单项 15 分）

即席讲演具有即兴发挥、主题集中、篇幅短小等特点，参赛者应具备多方面的知识素养和能力，特别是需要敏捷的思维能力，快速的语言表达能力和灵活的应变能力，主要考察参赛者应用学科教育教学知识解决教学问题的能力、思想的深度以及思维的敏锐程度。

（一）要求：根据抽取的试题进行讲演，时间不超过 3 分钟。

（二）即席讲演评价标准见下表。

内容	评价标准	分值
讲演内容 5分	主题鲜明切题，内容充实、针对性强 问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强 论据贴切，符合实际，阐释充分 内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰	5
语言艺术 3分	普通话标准，用语规范，节奏处理得当，说服力强	3

思维艺术 3分	思维敏捷，逻辑清晰；灵活而有效地调整、组织讲演内容	3
仪表形象 3分	神态自然，动作适度，与讲演内容吻合	3
讲演时间 1分	时间在2-3分钟之间，不超时	1

四、模拟上课·板书（单项45分）

模拟上课·板书是参赛者依据教学设计方案，自主选择一个“教学片段”或“环节”进行模拟上课。应能够突出新课程理念，展示驾驭课堂教学的艺术，体现创新精神和课堂教学研究的能力。板书在模拟上课过程中呈现。

（一）要求：根据制作的教学设计方案和课件进行模拟上课·板书，总时间不超过10分钟。

（二）模拟上课·板书评价标准见下表。

项目	评价内容	评价标准	分值
模拟上课 35分	教学目标 3分	目标设置明确，符合课标要求和学生实际	3
	教学内容 5分	重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调课堂交流互动，知识阐释正确	5
	教学方法 7分	按新课标的教学理念处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现有效师生互动	7
	教学过程 7分	教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰；创造性使用教材；教学特色突出；恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范	7
	教学素质 4分	教态自然亲切、仪表举止得体，注重目光交流，教学语言规范准确、生动简洁	4
	教学效果 4分	按时完成教学任务，教学目标达成度高	4
	教学创新 5分	教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有突出的特色	5
板书设计 10分	内容匹配 4分	反映教学设计意图，突显重点、难点，能调动学生主动性和积极性	4
	构图 4分	构思巧妙，富有创意，构图自然，形象直观，教学辅助作用显著	4
	书写 2分	书写快速流畅，字形大小适度，清楚整洁，美观大方，规范正确	2

附件 4—6：普通组竞赛教学设计模板（提倡多元化、仅供参考）

******教学设计**

（第*课时）

一、文本内容分析（阐述该文本内容的学科内涵、特点、地位和作用）

二、学生分析（学生的认知特点和水平，已有的知识基础分析，学习策略分析）

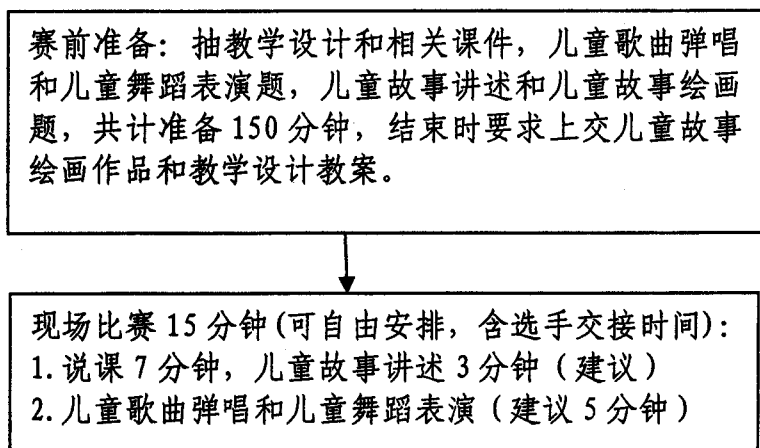
三、目标阐述（按照课程标准和前期分析确定教学目标；教学重点、难点；目标阐述要求规范、全面、完整）

四、过程设计（主要教学方法、教学过程环节、教学活动、情景创设、形成性评价）

五、板书设计

安徽省高等学校师范生（学前组）教学技能竞赛 项目、流程和评价标准

附件 5—1:竞赛项目



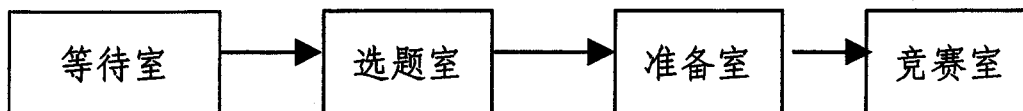
说明：

每位选手赛前准备时间共计 150 分钟(含交通摆渡时间)。

每位选手正式比赛分为两部分，时间为 15 分钟(含选手交接时间)，一部分是模拟上课和儿童故事讲述，一部分为儿童歌曲弹唱和儿童舞蹈表演，每部分两项内容的时间选手可以自由安排，其中**建议说课 7 分钟，儿童故事讲述 3 分钟，儿童歌曲弹唱和儿童舞蹈表演建议 5 分钟。**

每位选手进入竞赛室后，先进行模拟上课·板书和儿童故事讲述，然后开始儿童歌曲弹唱和儿童舞蹈表演。

附件 5—2:竞赛流程



上午场所有选手 6:25 进入等待室，抽取比赛顺序，然后按规定时间进入选题室抽题，抽完各类题后到准备室进行准备，150 分钟后再到竞赛室开始正式比赛。每隔 15 分钟，后面一位选手进入选题室选题，以此类推。

- 选题室：赛前 150 分钟抽取教学设计和相关课件，儿童歌曲弹唱和儿童舞蹈

表演题，儿童故事讲述和儿童故事绘画题。

- 准备室：选题后的比赛选手（通讯设备禁用）。
- 准备室与竞赛教室提供材料：桌椅、水笔（红、黑）、A3白纸、尺、4K铅画纸、橡皮、钢琴、吸铁石、剪刀，并且教室应有一定的空间能进行儿童舞蹈表演准备。

下午场选手 10:05 进入等待室，晚上场选手 15:15 进入等待室。

评委工作时间：上午 09:20-12:00

下午 13:00-17:00

晚上 18:10-20:50

学前组选手参赛顺序表（预排）

5日上午场	5日下午场	5日晚上场	6日上午场
1-8号	9-21号	22-29号	30-37号

附件5—3:学前组选手参赛秩序表（预排）

场次	参赛序号	抽题时间	竞赛时间	姓名	备注	
5日上午场	1	6:45	9:20		上午场所有选手于6:25前进入等待室抽取参赛序号	
	2	7:00	9:35			
	3	7:15	9:50			
	4	7:30	10:05			
	中场休息 10 分钟					
	5	7:55	10:30			
	6	8:10	10:45			
	7	8:25	11:00			
	8	8:40	11:15			
11:30-12:00 评上午场教学设计						
评委午餐						
5日下午场	9	10:25	13:00		下午场所有选手于10:05前进入等待室抽取参赛序号	
	10	10:40	13:15			
	11	10:55	13:30			
	12	11:10	13:45			
	13	11:25	14:00			
	14	11:40	14:15			

	15	11:55	14:30		
	中场休息 10 分钟				
	16	12:20	14:55		
	17	12:35	15:10		
	18	12:50	15:25		
	19	13:05	15:40		
	20	13:20	15:55		
	21	13:35	16:10		
	16:25-17:00 评下午场教学设计				
评委晚餐					
5 日晚上场	22	15:35	18:10		晚上场所有 选手于 15:15 前进入等待 室抽取参赛 序号
	23	15:50	18:25		
	24	16:05	18:40		
	25	16:20	18:55		
	中场休息 10 分钟				
	26	16:45	19:20		
	27	17:00	19:35		
	28	17:15	19:50		
	29	17:30	20:05		
	20:20-20:50 评晚上场教学设计				
6 日上午场	30	6:45	9:20		上午场所有 选手于 6:25 前进入等待 室抽取参赛 序号
	31	7:00	9:35		
	32	7:15	9:50		
	33	7:30	10:05		
	中场休息 10 分钟				
	34	7:55	10:30		
	35	8:10	10:45		
	36	8:25	11:00		
	37	8:40	11:15		
11:30-12:00 评上午场教学设计					

说明：每位选手完成说课、儿童故事讲述、儿童歌曲弹唱和儿童舞蹈表演后，评委应立即将该选手的说课、儿童故事讲述、儿童歌曲弹唱和儿童舞蹈表演成绩打出，每场次结束后评委对该场次所有选手的教学设计进行评分。

附件5—4:学前组教学技能竞赛评分参考标准

一、教学活动和说课（单项40分）

（一）教学活动设计（15分）

1. 内容：参赛选手在规定的內容中抽取一个，根据一课时（30分钟）的教学活动内容设计一个教案。

2. 评价标准见下表：

项目	评价标准		分值
教学 设计 15分	活动目标	1. 符合年龄特点 2. 陈述明了、具体、可操作，体现学科特点	4
	活动准备	1. 准备与目标要求相匹配 2. 物质材料准备适宜 3. 相关经验准备适当	3
	活动过程	1. 教学基本程序完整 2. 教学方法的选择与设计具有可操作性 3. 活动过程有逻辑，有层次 4. 活动组织形式选择适当	5
	文字表述 与格式	1. 清晰、流畅 2. 无错别字 3. 格式规范	3

（二）说课（25分）

1. 内容：参赛选手根据已抽定的教学活动和已设计的教案进行说课。

2. 评价标准见下表：

项目	评价标准		分值
说课 25分	说目标	1. 说明目标的具体内容 2. 说明目标制定的理由	4
	说内容	1. 说明活动内容是什么 2. 能合理阐述对内容的理解或者认识 3. 说明活动的重点或者难点及其理由	7
	说方法	1. 说明主要的教学方法 2. 说明选用或者设计教学方法的理由	5

	说过程	1.能清晰说明各环节以及相关策略的设计理由 2.能明确说明各环节设计的目标	6
	语言	语言表述清晰、流畅	3

二、儿童故事讲述（单项 15 分）

（一）内容：参赛选手在规定的儿童故事中现场抽取一则故事进行讲述。

（二）评价标准见下表：

项目	评分标准		分值
儿童故事讲述 15分	基本功	1. 故事内容熟悉，形象解读和文本加工合理，情节完整。 2. 语音规范，吐字清晰，语流顺畅。	6
	表现力	1. 叙述语言和角色语言分明，声情并茂，富有感染力。 2. 仪态大方得体，态势语运用自然灵活。	5
	创意	儿童特点和讲述者的个性特点结合得恰到好处。	4

三、艺术技能展示（每项 15 分，共 45 分）

（一）音乐技能（15分）

1. 内容：参赛选手在规定的儿童歌曲中现场抽取一首边弹边唱。

2. 评价标准见下表：

项目	评价标准		分值
音乐技能 15分	基本功	1. 钢琴伴奏熟练、完整，歌曲旋律演奏准确，指法、和弦配置规范合理。 2. 歌曲演唱完整，咬字吐字清晰，歌词准确无误，演唱气息规范、流畅，声音自然。	6
	表现力	能准确地表达歌曲的内容及风格，歌曲情感处理恰当，表情自然，弹唱具有一定感染力。	5
	创意	弹唱结合，歌曲特点和弹唱者个性特点结合，自然和谐流畅。	4

（二）舞蹈技能（15分）

1. 内容：参赛选手根据抽定的儿童歌曲弹唱曲目进行舞蹈创编表演。

2. 评价标准见下表：

项目	评分标准		分值
舞蹈 技能 15分	基本功	动作协调，连接顺畅，能合理运用各种舞蹈元素且与歌曲内容相匹配。	6
	表现力	动作流畅，舞蹈元素风格准确体现儿童歌曲特点。	5
	创意	动作优美，有张力，有个性特点。	4

（三）美术技能（15分）

1. 内容：参赛选手根据抽定的儿童故事的内容进行儿童故事绘画，画幅4开，作画工具不限(自带)，在规定时间内上交。

2. 评价标准见下表：

项目	评分标准		分值
美术 技能 15分	基本功	能较好地表达儿童故事的思想内容，熟练运用构图的基本法则合理布局，构图饱满，疏密得当，主体形象突出，色彩鲜艳，调子明确。	6
	表现力	表现技法娴熟，画面具有一定的形式感和视觉冲击力，有较好的细部刻画能力。	5
	创意	画面新颖而富有童趣，具有丰富的想象力和大胆的创意。	4

附件 5—5: 学前组竞赛教学设计模板 (提倡多元化、仅供参考)

****教学设计

(第*课时)

一、文本内容分析 (阐述该文本内容的学科内涵、特点、地位和作用)

二、学生分析 (学生的认知特点和水平, 已有的知识基础分析, 学习策略分析)

三、目标阐述 (按照课程标准和分析确定教学目标; 教学重点、难点; 目标阐述要求规范、全面、完整)

四、教学准备 (准备什么? 理由是什么?)

五、过程设计 (主要教学方法、教学过程环节、教学环节目标、情景创设、达成目标的策略等)

微格教室及机房软件环境

微格教室环境：多媒体计算机、黑板、投影幕布、A4 白纸、尺规、粉笔（彩色、白色）、黑板吸铁石、激光教鞭、剪刀。另教室内安排 4-8 名低年级学生作为模拟学生配合课堂教学。

机房软件环境：Windows XP、Office 2010（含 Word、Excel、PowerPoint）、Flash CS、ACDSee Pro、Photoshop CS、几何画板 5、Authorware7、Dreamweaver CS、MindManager2012。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音 2010、万能五笔输入法、智能 ABC。