第十届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛暨首届长三角师范生教学基本功大赛选拔赛赛项规程

**一、赛项名称**

赛项名称：第十届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛暨首届长三角师范生教学基本功大赛选拔赛

赛项组别：中学组、小学组、学前组

**二、竞赛目的**

为贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和全国教育大会精神，立足全面落实立德树人根本任务的时代使命，创新师范生培养模式，强化师范生教育实践，充分发挥安徽省高校在实施卓越教师培养中的引领和示范作用，培养造就一批教育情怀深厚、专业基础扎实、勇于创新教学、善于综合育人和具有终身学习发展能力的高素质专业化新型基础教育师资。

**三、竞赛组织机构**

主办单位：安徽省教育厅

协办单位：安徽省高等院校教师教育合作委员会

承办单位：黄山学院

**（一）竞赛组织委员会**

主 任：储常连（安徽省教育厅副厅长）

执行主任：李铁范（黄山学院党委副书记、校长）

副主任：陆 林（安徽师范大学副校长）

胡善风（黄山学院副校长）

委 员：梁祥君（安徽省教育厅高教处处长）

朱永国（安徽省教育厅高教处副处长）

周端明（安徽师范大学教务处处长）

张小明（黄山学院教务处处长）

**（二）专家委员会**

主 任：汪芳启（阜阳师范大学副校长）

副主任：姚本先（合肥师范学院副校长）

方东玲（合肥幼儿师范高等专科学校校长）

委 员：卓翔之（淮北师范大学教务处处长）

朱其永（淮南师范学院教务处处长）

李庆宏（滁州学院教务处处长）

刘仁金（皖西学院教务处处长）

丁俊苗（巢湖学院教务处处长）

黄海生（池州学院教务处处长）

孙兰萍（蚌埠学院教务处处长）

黄洪沫（桐城师范高等专科学校教务处处长）

陈 平（马鞍山师范高等专科学校教务处处长）

**（三）仲裁委员会**

主 任：曹杰旺（淮南师范学院校长）

副主任：李福华（淮北师范大学副校长）

孙 良（马鞍山师范高等专科学校校长）

沈 波（桐城师范高等专科学校校长）

委 员：苏本跃（安庆师范大学教务处处长）

胡 昂（合肥师范学院教务处处长）

张 宏（阜阳师范大学教务处处长）

宋常春（安徽科技学院教务处处长）

王晓峰（合肥学院教务处处长）

李 鸿（宿州学院教务处处长）

江 浩（亳州学院教务处处长）

孙 玉（合肥幼儿师范高等专科学校教务处处长）

刘 明（阜阳幼儿师范高等专科学校教务处处长）

**（四）秘书处**

秘书长：周端明（安徽师范大学教务处处长）

张小明（黄山学院教务处处长）

副秘书长：江诚（黄山学院教务处副处长）

王德青（黄山学院教务处副处长）

第十届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛暨首届长三角师范生教学基本功大赛选拔赛秘书处设在黄山学院教务处。

**四、参赛对象**

安徽省高等学校师范专业全日制在籍本（专）科学生。

**五、竞赛类别与规模**

竞赛分“中学组”“小学组”和“学前组”三组。

1.中学组

根据中学科目，中学组分为8个组别：语文、数学、英语、音乐、体育、美术、综合一（包括历史、思想政治、地理）、综合二（包括物理、化学、生物）。

参赛本科院校根据师范专业设置情况，语文、数学、英语科目可各推荐2名选手参赛，其他科目可各推荐1名选手参赛，最多不超过15人。

**本科院校小学教育专业学生不可参加中学组比赛。**

2.小学组

 参赛本科院校各推荐2名选手（必须为小学教育专业学生），专科学校各推荐6名选手（必须为师范专业学生）。

3.学前组

有学前教育专业的参赛院校各推荐2名选手；学前教育专业学生超过在校学生数50％的高校推荐4名选手。

**六、竞赛内容**

竞赛分“上午场”“下午场”和“晚上场”。每场赛题不同，选手按照“抽序号—进场等待—选题—准备—竞赛”的比赛顺序“一站式”完成。

**（一）中学组**

中学组按照语文、数学、英语、音乐、体育、美术、综合一（历史、思想政治、地理）和综合二（物理、化学、生物）8个类别分组进行比赛。

1.语文、数学、英语、音乐、美术、历史、思想政治、地理、物理、化学、生物科目比赛内容如下：

竞赛由教学设计（25分）、课件制作（15分）、即席讲演（15分）、无生上课（含板书）（45分）四个项目组成。比赛场地在黄山学院。

教学设计：选手根据比赛现场抽取的教材内容，按照课程标准进行1课时的教学设计。

课件制作：选手根据比赛现场抽取的教材内容，在机房制作1课时的课件。机房提供常见素材、软件及教材内容电子版。

即席讲演：选手根据现场抽取的题目选择一题（二选一），进行即席讲演，讲演题目主要为与学科教学相关的案例分析。

无生上课（含板书）：选手根据自己制作的教学设计，运用自己制作的课件，在教室内选取核心内容进行无生上课（含板书）环节的竞赛。

流程简介：

（1）在机房根据现场抽取的教学内容完成并上交1课时的教学设计及教学辅助课件，教学设计和课件制作时间可打通，总时间为150分钟。

（2）完成（1）后，直接进入准备室抽取即席讲演题目，准备5分钟；进入竞赛室后，首先进行3分钟的即席讲演，然后进行10分钟的无生上课（含板书）。

各环节的时间单独计算。

2.体育科目比赛内容如下：

竞赛由教学设计（25分）、课件制作（15分）、即席讲演（15分）、有生上课（45分）四个项目组成。比赛场地在黄山学院（室内体育场地）。

教学设计：比赛现场抽取比赛内容，选手根据比赛内容自拟单元教学计划中某次课的教学内容，编写1课时的教学设计（新授课）。

课件制作：选手根据比赛现场抽取的比赛内容，以“说课”形式在机房制作课件。机房提供常见素材、软件及教材内容电子版。

即席讲演：选手根据现场抽取的题目选择一题（二选一），进行即席讲演，讲演题目主要为与学科教学相关的案例分析。

有生上课：选手根据自己制作的教学设计，在运动场地以实践教学形式进行有生上课的竞赛，有10名左右的学生配合上课，配合上课的学生为黄山学院2019级体育专业本科生。有生上课由教学内容、教学对象、使用场地器材及场地布置等相关方面的简要介绍和教学内容的基本部分教学两个环节组成。

流程简介：

（1）在机房根据现场抽取的教学内容完成并上交1课时的教学设计及课件，教学设计和课件制作时间可打通，总时间为150分钟。

（2）完成（1）后，直接进入准备室抽取即席讲演题目，准备5分钟；进入比赛场地后，首先进行3分钟的即席讲演，然后布置场地（允许协助，3分钟完成），在10分钟内完成有生上课。

各环节的时间单独计算。

**（二）小学组**

竞赛由教学设计（25分）、课件制作（15分）、即席讲演（15分）、无生上课（含板书）（45分）四个项目组成。比赛场地在黄山学院。

教学设计：选手根据比赛现场抽取的教材内容，按照课程标准进行1课时的教学设计。

课件制作：选手根据比赛现场抽取的教材内容，在机房制作1课时的课件。机房提供常见素材、软件及教材内容电子版。

即席讲演：选手根据现场抽取的题目选择一题（二选一），进行即席讲演，讲演题目主要为与学科教学相关的案例分析。

无生上课（含板书）：选手根据自己制作的教学设计，运用自己制作的课件，在教室内选取核心内容进行上课（含板书）环节的竞赛。

流程简介：

（1）在机房根据现场抽取的教学内容完成并上交1课时的教学设计及教学辅助课件，教学设计和课件制作时间可打通，总时间为150分钟。

（2）完成（1）后，直接进入准备室抽取即席讲演题目，准备5分钟；进入竞赛室后，首先进行3分钟的即席讲演，然后进行10分钟的无生上课（含板书）。

各环节的时间单独计算。

**（三）学前组**

竞赛主要由三部分构成：

教学活动设计与说课（共40分：其中教学活动设计15分，说课25分）；

基本技能展示（共45分：其中①儿童故事讲述15分；②音乐技能10分；③舞蹈技能10分；④美术技能10分）；

保教活动分析（共15分）。

流程简介：

1. 在机房现场抽取并完成：“教学活动设计和说课准备题（按1课时30分钟设计）”“儿童故事讲述和儿童故事绘画题（简笔画，不上色。选手自带画板）”“儿童歌曲弹唱（钢琴）和儿童舞蹈表演题”共三组题目，时间150分钟。结束时要上交教学设计和儿童故事绘画。

 （2）完成（1）后，直接进入竞赛室进行7分钟的说课，3分钟的儿童故事讲述、5分钟的歌曲弹唱和儿童舞蹈表演。

（3）完成（2）后，现场抽取3个视频中的一个，通过观看视频，对师幼互动中幼儿的心理发展，如认知、情感和意志等心理过程及个性、社会发展、学习心理等特点进行分析，并对教师的保教言行进行评价分析、提出建议。视频观看时间为5分钟（含摆渡、抽题时间，视频时长4分钟），作答时间为10分钟（含思考时间）。

各环节时间单独计算。

**七、竞赛流程**

**（一）初赛**

2019年10月8日前，各参赛高校根据决赛要求，组织初赛并选拔参赛选手，按要求报送竞赛秘书处。

**（二）决赛**

时间：拟定于2019年11月8日到10日

11月8日上午：报到

11月8日下午：召开领队会议

11月9日全天：教学基本功大赛

11月10日上午：颁奖大会

11月10日下午，离会

地点：黄山学院

具体事项另行通知。

**八、竞赛试题**

竞赛出题采用第三方封闭式出题。竞赛内容选自教育部课程标准规定内容。

**九、竞赛规则**

**（一）参赛选手决赛报名**

竞赛以学校为单位进行报名。

2019年10月8日上午12:00前，各参赛学校报名时需准确填写《第十届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛学校团体报名表》（附件1）和《第十届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛选手信息表》（附件2），纸质版表加盖公章后邮寄至黄山学院教务处，同时报送电子版；或者将加盖公章的纸质材料生成PDF版后发送至邮箱。

联系人：朱熠；联系电话：0559-2546567；电子邮箱：515538629@qq.com；通讯地址：安徽省黄山市屯溪区西海路39号黄山学院率水校区行政B楼307办公室（教务处实践教学科）。

报名截止日期为10月8日上午12:00，逾期不再受理。竞赛报到时间及地点另行通知。

**参赛选手须为师范专业（以招生类别为准），否则比赛成绩作废，责任由选手所在学校自负。**

参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛的，须由所在学校于比赛前10个工作日出具书面说明，经大赛组委会秘书处核实后予以更换；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

**（二）熟悉场地及学生**

参赛选手应在竞赛日程规定的时间熟悉竞赛场地，选手可进入竞赛场地体验，体育科目的参赛选手同时与上课学生进行沟通。参赛队熟悉竞赛场地后，认为所提供的设备、工具等不符合竞赛规定或有异议时，必须在2小时内由领队提出书页报告送交竞赛仲裁组，提请赛项组委会安排整改，超过时效将不予受理。

**（三）领队会议**

比赛日前一天召开领队会议，由各参赛高校的领队或指导教师参加，会议讲解竞赛注意事项，进行赛前答疑。

**（四）抽签环节**

正式竞赛前，参赛队员按抽签顺序分批次参加检录，选手必须携带身份证、学生证、参赛证（以下简称“三证”）。比赛前举行抽签环节，由各参赛高校的领队或指导教师参加，通过抽签确定各参赛选手的比赛场次。

**（五）参赛选手入场**

参赛选手应提前15分钟到达赛场，凭“三证”检录，按要求入场 ，不得迟到早退。参赛选手根据抽签结果在对应的座位入座，赛场工作人员负责核对参赛队员信息，严禁参赛选手携带与竞赛无关的电子设备、通讯设备及其他相关资料与用品入场。

**（六）正式比赛**

各参赛选手统一听从评委发布竞赛开始指令后正式开始竞赛，合理利用现场提供的所有条件完成竞赛任务。

竞赛过程中，选手须自觉接受评委的监督和警示，严格遵守相关操作规程，以确保参赛人身及设备安全。选手因个人误操作造成人身安全事故和设备故障的，评委有权中止该队竞赛；如非选手个人因素出现设备故障而无法竞赛的，由评委视具体情况做出裁决，如评委确定设备故障可由技术支持人员排除故障后继续竞赛，将给参赛选手补足所耽误的竞赛时间。

竞赛结束后，参赛选手须完成现场清理并经评委同意后方可离开。

**（七）成绩核查与公布**

成绩在赛项监督组、赛项工作人员监督下，由监督组对竞赛成绩进行抽检复核，无误后由监督人员签字确认并报赛项组委会备案，由大赛组委会办公室公布成绩。

**（八）竞赛纪律**

任何人不得以任何方式暗示、指导、帮助、影响参赛选手。对造成后果的视情节轻重酌情扣除参赛选手成绩并对干扰者予以惩处。

竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、评委、现场工作人员和经批准的人员外，其他人员一律不得进入竞赛现场，参赛人员竞赛完毕应及时退出竞赛现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任并通报批评。

对违反竞赛各种纪律的参赛选手及所在代表队和单位，视情节轻重、后果影响，予以取消竞赛资格或通报批评。

**十、成绩评定**

**（一）评委选聘**

每个竞赛组配备5名评委，其中4名评委从评委专家库中抽取，1名评委聘请中小学（幼儿园）一线教师或教研员。

中学组的语文、数学、英语科目由各本科高校各推荐2名高级职称的专家评委，其他科目由各本科高校各推荐1名专家评委，作为教学设计、即席讲演、上课（含板书）环节的评委专家库成员。

各高校（含本专科）推荐具有小学教育、学前教育专业背景的高级职称专家各2名作为小学组和学前组评委专家库成员。

另请各高校推荐1名具有教育技术专业背景的专家作为课件评委专家库成员。

中小学（幼儿园）一线教师或教研员由赛项承办高校在当地聘请。

评委专家要求师德高尚，能公平公正地进行评审，在学科领域内具有较高造诣和影响力，身体健康，能胜任长时间的评审工作。

评委推荐以学校为单位进行。请各推荐学校填写《安徽省高等学校师范生教学技能竞赛评委专家推荐表》（附件3）并加盖公章后随学生报名表一并邮寄至黄山学院教务处，同时报送电子版；或者将加盖公章的纸质材料生成PDF版后发送至邮箱。

**（二）评分标准**

1.普通科目评分标准（其中中学组不含体育）

（1）教学设计（单项25分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评价标准** | **分值** |
| 内容分析 | 教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚 | 2 |
| 学情分析 | 学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理 | 2 |
| 目标设计 | 教学目标表述清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范 | 1.5 |
| 符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求 | 1.5 |
| 教学过程设计 | 教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性 | 2 |
| 教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当 | 2 |
| 教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出 | 2 |
| 教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当 | 1 |
| 内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决 | 3 |
| 注重形成性评价及生成性问题解决和利用 | 1 |
| 延伸设计 | 课时分配科学、合理；辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决 | 2 |
| 文档规范 | 文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当；文档结构完整，布局合理，格式美观 | 2 |
| 设计创新 | 教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色 | 3 |

（2）课件制作（单项15分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 科学性 | 课件取材适宜，内容科学、正确、规范 | 2 |
| 课件演示符合现代教育理念 | 2 |
| 教育性 | 课件设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情 | 6 |
| 技术性 | 课件制作和使用上恰当运用多媒体效果 | 1.5 |
| 操作简便、快捷，交流方便，适于教学 | 1.5 |
| 艺术性 | 画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一 | 2 |

（3）即席讲演（单项15分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内 容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 讲演内容 | 主题鲜明切题，内容充实、针对性强问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强论据贴切，符合实际，阐释充分内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰 | 5 |
| 语言艺术 | 普通话标准，用语规范，节奏处理得当，说服力强 | 3 |
| 思维艺术 | 思维敏捷，逻辑清晰；灵活而有效地调整、组织讲演内容 | 3 |
| 仪表形象 | 神态自然，动作适度，与讲演内容吻合 | 3 |
| 讲演时间 | 时间在2-3分钟之间，不超时 | 1 |

（4）无生上课（含板书）（单项45分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 上课35分 | 教学目标 | 目标设置明确，符合课标要求和学生实际 | 3 |
| 教学内容 | 重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调课堂交流互动，知识阐释正确 | 5 |
| 教学方法 | 按新课标的教学理念处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现有效师生互动  | 7 |
| 教学过程 | 教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰；创造性使用教材；教学特色突出；恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范 | 7 |
| 教学素质 | 教态自然亲切、仪表举止得体，注重目光交流，教学语言规范准确、生动简洁 | 4 |
| 教学效果 | 按时完成教学任务，教学目标达成度高 | 4 |
| 教学创新 | 教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有突出的特色 | 5 |
| 板书设计10分 | 内容匹配 | 反映教学设计意图，突显重点、难点，能调动学生主动性和积极性 | 4 |
| 构图 | 构思巧妙，富有创意，构图自然，形象直观，教学辅助作用显著 | 4 |
| 书写 | 书写快速流畅，字形大小适度，清楚整洁，美观大方，规范正确 | 2 |

2.体育科目（中学组）评分标准

（1）教学设计（单项25分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评价标准** | **分值** |
| 内容分析 | 教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚 | 2 |
| 学情分析 | 学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理 | 2 |
| 目标设计 | 教学目标表述清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范 | 1.5 |
| 符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求 | 1.5 |
| 教学过程设计 | 教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性 | 2 |
| 教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当 | 2 |
| 教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出 | 2 |
| 教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当 | 1 |
| 内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决 | 3 |
| 注重形成性评价及生成性问题解决和利用 | 1 |
| 延伸设计 | 课时分配科学、合理；辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决 | 2 |
| 文档规范 | 文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当；文档结构完整，布局合理，格式美观 | 2 |
| 设计创新 | 教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色 | 3 |

（2）课件制作（单项15分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 科学性 | 课件取材适宜，内容科学、正确、规范 | 2 |
| 课件演示符合现代教育理念 | 2 |
| 教育性 | 课件设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情 | 6 |
| 技术性 | 课件制作和使用上恰当运用多媒体效果 | 1.5 |
| 操作简便、快捷，交流方便，适于教学 | 1.5 |
| 艺术性 | 画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一 | 2 |

（3）即席讲演（单项15分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内 容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 讲演内容 | 主题鲜明切题，内容充实、针对性强问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强论据贴切，符合实际，阐释充分内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰 | 5 |
| 语言艺术 | 普通话标准，用语规范，节奏处理得当，说服力强 | 3 |
| 思维艺术 | 思维敏捷，逻辑清晰；灵活而有效地调整、组织讲演内容 | 3 |
| 仪表形象 | 神态自然，动作适度，与讲演内容吻合 | 3 |
| 讲演时间 | 时间在2-3分钟之间，不超时 | 1 |

（4）有生上课（单项45分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 基本素养10分 | 仪表仪态 | 着装整齐端庄、大方得体、教态自然、和蔼可亲，精神饱满，富有表现力和感染力 | 3 |
| 动作示范 | 示范准确、熟练，站位合适，示范面合理 | 4 |
| 动作讲解 | 讲解正确简练、条理清晰、通俗易懂、生动形象，富有记性性，专业术语准确 | 3 |
| 模拟上课35分 | 教学目标 | 目标设置明确，符合课标要求和学生实际 | 3 |
| 教学内容 | 重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调课堂交流互动，知识阐释正确 | 5 |
| 教学方法 | 按新课标的教学理念处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现有效师生互动  | 7 |
| 教学过程 | 教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰；创造性使用教材；教学特色突出；恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范 | 8 |
| 教学素质 | 教态自然亲切、仪表举止得体，注重目光交流，教学语言规范准确、生动简洁 | 3 |
| 教学效果 | 按时完成教学任务，教学目标达成度高 | 4 |
| 教学创新 | 教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有突出的特色 | 5 |

3.学前组评分标准

（1）教学活动设计和说课（40分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目** | **评价标准** | **分值** |
| 教学设计15分 | 活动目标 | 1.符合年龄特点2.陈述明了、具体、可操作，体现学科特点 | 4 |
| 活动准备 | 1.准备与目标要求相匹配2.物质材料准备适宜3.相关经验准备适当 | 3 |
| 活动过程 | 1.教学基本程序完整2.教学方法的选择与设计具有可操作性3.活动过程有逻辑，有层次4.活动组织形式选择适当 | 5 |
| 文字表述与格式 | 1.清晰、流畅2.无错别字3.格式规范 | 3 |
| 说课25分 | 说目标 | 1.说明目标的具体内容2.说明目标制定的理由 | 5 |
| 说内容 | 1.说明活动内容是什么2.能合理阐述对内容的理解或者认识3.说明活动的重点或者难点及其理由 | 7 |
| 说方法 | 1.说明主要的教学方法2.说明选用或者设计教学方法的理由 | 4 |
| 说过程 | 1.能清晰说明各环节以及有关策略的设计理由2.能明确说明各环节设计的目标 | 5 |
| 语言 | 语言表述清晰、流畅 | 4 |

（2）基本技能展示（45分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目** | **评分标准** | **分值** |
| 儿童故事讲述15分 | 基本功 | 1.故事内容熟悉，形象解读和文本加工合理，情节完整。2.语音规范，吐字清晰，语流顺畅。 | 6 |
| 表现力 | 1.叙述语言和角色语言分明，声情并茂，富有感染力。2.仪态大方得体，态势语运用自然灵活。 | 4 |
| 创 意 | 儿童特点和讲述者的个性特点结合得恰到好处。 | 5 |
| 音乐技能10分 | 基本功 | 1.钢琴伴奏熟练、完整，歌曲旋律演奏准确，指法、和弦配置规范合理。2.歌曲演唱完整，咬字吐字清晰，歌词准确无误，演唱气息规范、流畅，声音自然。 | 4 |
| 表现力 | 能准确地表达歌曲的内容及风格，歌曲情感处理恰当，表情自然，弹唱具有一定感染力。 | 3 |
| 创意 | 弹唱结合，歌曲特点和弹唱者个性特点结合，自然和谐流畅。 | 3 |
| 舞蹈技能10分 | 基本功 | 动作协调，连接顺畅，能合理运用各种舞蹈元素且与歌曲内容相匹配。 | 4 |
| 表现力 | 动作流畅，舞蹈元素风格准确体现儿童歌曲特点。 | 3 |
| 创意 | 动作优美，有张力，有个性特点。 | 3 |
| 美术技能10分 | 基本功 | 能较好地表达儿童故事的思想内容，熟练运用构图的基本法则合理布局，构图饱满，疏密得当，主体形象突出，色彩鲜艳，调子明确。 | 4 |
| 表现力 | 表现技法娴熟，画面具有一定的形式感和视觉冲击力，有较好的细部刻画能力。 | 3 |
| 创意 | 画面新颖而富有童趣，具有丰富的想象力和大胆的创意。 | 3 |

（3）保教活动分析（15分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内 容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 思维品质 | 1. 观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，内容详尽，逻辑性好。
2. 用词准确，语句通顺，能正确表达自己的想法。
 | 6 |
| 教育理念 | 1. 具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确。
2. 具有科学教育观、教师观，能对教师的保教言行、职业道德作出正确的判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》及《指南》精神。
 | 5 |
| 教育建议 | 1. 建议正确合理，能促进保教工作的改进。
2. 建议具有针对性、科学性，且切实可行。
 | 4 |

**十一、竞赛环境**

竞赛由准备室、竞赛室和机房组成，准备室为普通教室。竞赛室材料设备有计算机、多媒体设备、A4白纸、尺规、黑板、粉笔、激光教鞭、剪刀、黑板吸铁石，学前组增设钢琴一台。机房软件环境包括Windows 7、 Office 2010（含Word、Excel、PowerPoint）、Flash CS、ACDSee Pro、Photoshop CS、几何画板5、公式编辑器、Dreamweaver CS、XMind7.5、PDF。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音2010、搜狗五笔输入法、万能五笔输入法、智能ABC。

**十二、奖项设定**

1.集体奖：设团体一等奖1名、二等奖2名、三等奖若干名，优秀组织奖为参赛队数的20%；

2.个人奖：按参赛人数20%设一等奖，30%设二等奖，50%设三等奖，获一等奖参赛选手的指导老师为优秀指导老师。

按选手在各科目竞赛成绩的排名次序，推荐优秀选手代表安徽省参加首届长三角师范生教学基本功大赛。

**十三、赛项安全**

赛事安全是技能竞赛工作顺利开展的先决条件，是赛事筹备和运行工作必须考虑的核心问题。赛项工作组采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、工作人员及观众的人身安全。

比赛期间如发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项工作组，同时采取措施避免事态扩大。赛项工作组应立即启动预案予以解决并上报大赛组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛项工作组决定。事后，赛项工作组应向大赛组委会报告详细情况。

**十四、竞赛须知**

**（一）参赛队须知**

1.各参赛队要发扬良好的道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假，如发现弄虚作假者，取消参赛资格，名次无效。

2.各参赛学校要给参加本次竞赛的学生和指导教师集体购买保险，保证教师和学生人身安全。

3.所有参赛师生的往返交通费、食宿费及保险费由各参赛队自理。

4.各参赛队须按规定时间到规定地点报到，按要求履行报到手续，领取赛项材料，了解比赛安排等情况，比赛过程中或比赛后发现问题的，须由领队及时与接待人员或赛项组委会联系。

5.所有人员必须凭证件进入赛场，按规定配合做好检录工作。

6.所有人员不准在比赛场所和会议场所吸烟。

7.选手对比赛过程安排或比赛结果有异议，须通过领队向仲裁组反映。对于违反赛场纪律、扰乱赛场秩序者，将视情节给予处理，直至终止比赛、取消比赛资格。

8.比赛期间如发生特殊情况，要保持镇静，服从现场工作人员指挥。遇紧急情况，服从安保人员统一指挥，有序撤离。

9.所有人员要妥善保管好自身携带的物品，贵重物品（含钱款）妥善存放。

**（二）领队人员须知**

1.各参赛队领队要认真学习领会本赛项规程各项内容，准时参加领队会、开赛式、闭赛式等会议或仪式，认真贯彻落实规程要求和会议精神，协助赛项组委会安排好本队选手参赛的各项事宜。

2.熟悉比赛流程，妥善安排好本队人员的吃、住、行等日常生活，保证安全，并与相关赛务工作小组保持联系。

3.严格执行比赛各项规定，加强对参赛人员的管理，指导选手做好赛前的一切技术准备与应试准备。比赛期间不得私自接触赛项评委。

4.参赛队对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的，统一由领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后2小时内，向赛项仲裁工作组递交书页申诉报告，口头报告或其他人员要求解释处理，仲裁委员会将不予受理。

5.做好本队人员的思想教育和选手业务辅导、心理疏导等工作，引导选手树立正确的比赛观，团结互助，弘扬优良赛风。

6.自觉遵守规则，尊重、支持评委和赛项工作人员的工作，不进行比赛及其他禁止入内的区域，确保比赛有序、高效、 公平、公正进行。

**（三）参赛选手须知**

1.选手认真学习本赛项规程，熟知比赛规则，严格按照规则参加各项比赛，保证人身及设备安全，接受评委的监督与警示，文明参赛。

2.选手报到和赛前检录须持本人身份证、学生证及参赛证；赛前检录迟到超过15分钟的选手，视作弃权，不得入场比赛；已检录入场的选手须在规定区域活动，未经允许，不得擅自离开赛场。赛前练习与场地熟悉须按统一安排的时间进行，具体比赛时间、顺序在参赛队领队会议抽签决定。

3.选手由引导员引导进入赛场，并在指定地点等候比赛，不得随意走动，不得大声喧哗。

4.在比赛过程中，要尊重评委和赛场工作人员，自觉遵守赛场纪律和秩序。严格按照规定程度操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

5.选手应遵守赛场纪律，服从赛项组委会的指挥和工作人员的安排。诚信参赛，拒绝舞弊，竞赛期间除按赛项规程规定的比赛用具外，不准携带任何通讯工具、移动存储器、照相器材等与竞赛无关的用品。一旦发现弄虚作假等舞弊行为的，取消该选手的比赛资格和成绩，并予以通报批评。

6.参赛选手赛场外的管理由各参赛队领队和指导教师负责。

7.参赛选手在比赛中，不得透露所在院校及选手本人的任何信息，否则取消比赛资格。

8.选手必须按照安全操作规程正确操作仪器设备，不得将比赛承办单位提供的工具、材料等物品带出赛场。

**（四）工作人员须知**

1．赛项各种工作人员须佩戴由赛项组委会统一印制的证件，着装整齐，按时进入工作岗位。

2．服从统一指挥，认真履行职责，做好比赛各项服务工作，尽职尽责完成分配的抽签、检录、计时、计分等各项任务，保证比赛顺利进行。

3．严格执行赛项规程，认真维护赛场秩序，仔细检查、核准选手证件，引导选手进入和离开赛场，不得带领非参赛选手进入赛场。未经赛项组委会同意，任何无关人员不得进入竞赛区域。

4．宣传工作人员进入赛场后须听从现场工作人员的安排和指挥，不得影响竞赛正常进行。

5．竞赛出现技术问题（包括设备、器材等）应与评委组及时汇报，按照评委要求进行相关处理。

6.如遇突发事件，要及时向组委会报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生。

7．坚守岗位，不做与工作无关的事情。评委及监场人员在竞赛进行时一律关闭并上交手机，集中保管，工作人员不得在赛场内接听或打电话。

**十五、申诉与仲裁**

**（一）申诉**

1.参赛队对有失公正的评判、奖励以及对工作人员的违规行为等，均可以提出申诉。

2.申诉应在比赛结束后 2 小时内提出，超过时效不予受理。申诉时，应由参赛领队向仲裁委员会递交书面申诉报告。报告中应对申诉事件的现象、发生的时间、涉及到的人员、申诉依据与理由等进行充分的、实事求是的叙述。事实依据不充分、仅凭主观臆断的申诉不予受理。申诉报告须有申诉的参赛选手、指导教师和领队的签名。

3.仲裁委员会收到申诉报告后，应在 3 小时内做出是否受理申诉的答复。

**（二）仲裁**

1.仲裁委员会负责受理申诉并进行仲裁，以保证比赛的顺利进行和比赛结果的公平、公正。

2.参赛队不得因提起申诉或对申诉处理意见不服而停止比赛或滋事，否则按弃权处理。比赛不因申诉事件而组织重赛。

**十六、竞赛录像**

本赛项从抽签加密开始，对比赛过程进行全程录像。通过摄录像，记录竞赛全过程，在赛后制作优秀选手获奖作品、评委专家点评等视频资料，突出赛项的技能重点与优势特色。为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料。

**十七、竞赛宣传**

本次比赛的宣传工作由安徽省高师联盟和黄山学院共同负责。

**十八、竞赛联系**

联系人：朱熠、金美东

联系电话：0559-2546567；0559-2563332

地址：黄山市屯溪区西海路39号黄山学院教务处

邮编：245041

QQ群：375964798，请各参赛高校指定1-2名工作人员加入该群，以便联系。

附件1

**第十届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛暨首届长三角师范生教学基本功大赛选拔赛学校团体报名表**

**报表联系人： 手机： 办公电话： QQ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **参赛学校** |  | **通信地址** |  | **邮编** |  |
| **带队教师** |  | **性别** |  | **电子邮箱** |  | **联系电话** |  |
| **序号** | **选手姓名** | **性别** | **学号** | **专业** | **是否师范专业** | **参赛组别** | **参赛科目** | **联系电话** | **指导教师** |
| 1 | 赵三（示例） | 女 | 09140101 | 汉语言文学 | 是 | 中学组 | 语文 | 13800000000 | 周某某 |
| 2 | 钱四（示例） | 男 | 09240102 | 历史教育 | 是 | 中学组 | 综合一（历史） | 13700000000 | 吴某某 |
| 3 | 孙五（示例） | 女 | 10540103 | 小学教育 | 是 | 小学组 | 无 | 13710000000 | 郑某某 |
| 4 | 李六（示例） | 男 | 09630108 | 学前教育 | 是 | 学前组 | 无 | 13987000000 | 王某某 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 参赛学校盖章

 2019 年　 月　 　日

附件2

**第十届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛暨首届长三角**

**师范生教学基本功大赛选拔赛选手信息表**

|  |  |
| --- | --- |
| **推荐学校** |  |
| **姓 名** |  | **性别** |  | **年 级** |  | **学号** |  |
| **专 业** |  | **是否师范专业** |  | **电话** |  |
| **参赛组别** | 中学组：□ （填写科目） 小学组：□全科学前组：□全科 （请选择组别、学科并打**√**） |
| **学习经历****（高中开始）** |  |
| **指导教师** |  | **电 话** |  |
| **通信地址** |  | **邮 编** |  |
| **推荐学校意见** 推荐学校盖章年 月 日 |
| **备注** |

附件3

附件3

**安徽省高等学校师范生教学技能竞赛评委专家推荐表**

推荐学校： 推荐组别及科目：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专家姓名 |  | 性别 |  | 民族 |  | 出生年月 |  |
| 职务职称 |  | QQ |  | 电子邮箱 |  |
| 工作单位 |  | 联系方式 |  |
| 通讯地址 |  | 邮编 |  |
| 主要工作简历 |  |
| 主要学术成果 |  |
| 承担评委工作简历 |  |
| 推荐学校意见 | 教务部门盖章年 月 日 |